Программа письменного экзамена в магистратуру

Магистерская программа «Связи с общественностью (PR) в организациях исполнительских искусств»
Профессиональный экзамен (письменно)

Поступающим предлагается на выбор несколько тем, которые должны быть раскрыты на материале современного театрального процесса (спектакли, пьесы, творчество режиссеров, балетмейстеров, актеров, театральных художников). Письменная работа должна продемонстрировать знание истории и теории театра; знание современного театрального процесса; выявить способность к анализу; готовность к научно-исследовательской деятельности.